

# Dispatch Place vol.46

アルバイト紹介・体験記  
学生寮もみじのここがすごい！  
アーケード音楽ゲームを楽しもう！

マスコミ研究会とは？  
～本誌を配っていた謎の集団に迫る～

# D/P vol.46

## 目次

- P.1…目次
- P.2…マスコミ研究会とは？
- P.3…結城の本棚 ～第陸章～
- P.5…アニメサウンドトラックの世界
- P.7…陰キャならぼっち・ぎ・ろっく！を觀ろ！
- P.10…年上の小言
- P.11…アーケード音楽ゲームを楽しもう！
- P.13…ConoHaVPS上でnginx(Docker)を使ったときに時間が溶けた話
- P.16…結城の本棚 ～最終章～
- P.17…スター☆トゥインクルプリキュアを觀よう
- P.20…学生寮もみじのここがすごい！
- P.21…おしえて！「忍術バトルRPG シノビガミ」博士！
- P.23…アルバイト紹介・体験記
- P.25…今期仮面ライダーが熱い！
- P.26…あとがき

## はじめに

新入生の皆様、ご入学おめでとうございます。本誌はマスコミ研究会(通称マス研)の発行している部誌「Dispatch Place」(通称DP)です。

「いやマスコミ研究会って具体的に何してんねん」と思われている方も多いと思います。そこで本ページではその疑問「マスコミ研究会」について説明していきます。

## 部活紹介のあれこれ

本日の部活紹介は、我々マス研が司会・進行・運営を行っています。ご参加ありがとうございます。

マス研自身を紹介する時間を取らない代わりに、部誌を配布する場と機会を提供してもらっているのです。

## マスコミ研究会とは？

### 〈本誌を配っていた謎の集団に迫る〉

## 部誌「Dispatch Place」

マス研の活動として一番に挙げられるのが本誌「DP」の発行です。年に二回、部員達が自らの趣味嗜好や最近の出来事、オススメしたいもの等を書いていきます。春の部活紹介と秋の大学祭に向けて、執筆は春休みと夏休みに行われるので、学期中の勉強時間を取られるという点は基本的にありません。そのため兼部している方もかなり多いです。

## 合宿(?)もあるよ

毎年夏休みに宮島へ合宿(?)に行っていた…らしいのですが、去年は台風で、それ以前の年はコロナで中止が続いています…。

## おでんとおうどん

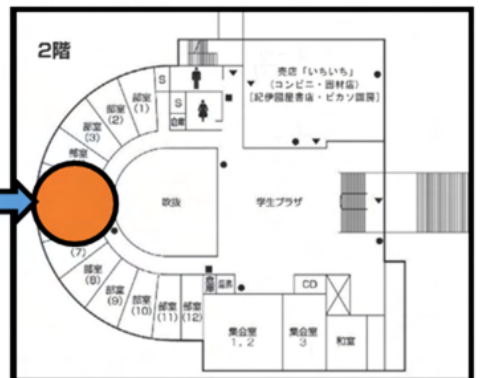
### (大学祭)

安いよ。美味しいよ。

## おわりに

本ページを読んで興味を持った方は間違いなくマス研に馴染めると思います。

「入りにくけど部室入りにくいわ〜」って人も、「内容薄すぎてこれ読んだだけじゃ何も分かんねえよ〜」って人も、部員一同は趣味に時間を費やしながらお待ちしております。気楽にどうぞ。



# 結城の本棚

## 第陸章

令和五年四月発行

Vol.8

執筆者: 結城

Twitter:@yuki\_stera

# 大学生のお金の使いかた

## 膨

大な量の文章を学年末に書きながら、一月と二月に追っているラノベの新作が全て刊行されるのにすぐ読めないことを嘆いていた著者です。あれだけ文字を書き繕ったにも関わらず、こうして趣味のためならば文章を書けるのですから不思議なものです。

ご挨拶が遅くなりましたが新入生の皆様、ご入学おめでとうございます。こうして時候の挨拶を書くのも四度目となります。さて大学に入学すると、高校時代とは動くお金の桁が変わってきます。それに対するアドバイスというものは人によって様々なのがあるかと思いますが、実家暮らしのお気楽大学生な私からは、節約術はお伝えすることができません。そこで私からは様々な決済手段を、大学での利用の一例に絡めて語っていかうかと思えます。



## 現

金についてまずは話していきましょう。キャッシュレス決済を政府が主導している現代社会においても、最低限の現金は持ち歩いておいた方がよいです。特にこの大学では。

## 飲

み会の場でも現金を使う場面が圧倒的に多いです。CMで

市大の徒歩圏には、店が存在しません。また学内の売店も十八時に閉店しますし、食堂や売店は土日祝や、長期休暇中はおやすみです。更に立地上、多くの宅配の圏外です。つまり飲食



物を学内で手に入れられる手段が、自動販売機等だけになる日が多々あります。また帰宅手段となるバスやアストラムラインの運賃用にも現金は用意しておくべきです。学内で定期を落として見つからないことや、残高不足、定期の有効切れなんてことは結構あるので、不測の備えは必須です。

また、キャッシュレス決済は便利にはありますが、機器のトラブルや、通信障害、何なら自身のスマホの充電切れでも使えなくなるリスクを常に秘めています。また、先ほどの飲み会の例は極端ですが、近年の多様化した決済環境では、自分の使っている決済が店に対応していないことも多々あります。やはり財布に三千円くらいは入れておくのが無難でしょう。

充分に現金を持っておくことの重要性については語ったかと思

ますので、続いては手軽なキャッシュレス決済のバーコード決済と、電子マネーのお話です。

バーコード決済は、スマホに表示されるバーコードを通すだけで決済ができる方法ですね。PayPayやD払いなど、多くの企業が参入していますが、恐らく皆様には説明不要かと思



電子マネー決済は、主にICカードやスマホなどにお金をチャージして使うプリペイド(先払い)式の決済方法です。WAONや、ICOCAなどの交通系電子マネーが代表例かと思



今月は金がないとか、通販を使う際に便利すぎなのがクレジットカード。でも、難しいというか、持つ

ことに不安感を持つ大学生も多いのが事実ですよ。個人的には一枚は多用途しなくてもいいので、作って使うことをオススメします。

仕組みがわからないから不安とか言われるのですが、基本的にはクレジットカード会社が自分を変わって払ってくれたお金が一ヶ月分まとめて、翌月末等の決まった日に自分の口座から引き落とされるだけです。不審な引き落としがあっても結構丁寧に対応してくれま

更に学生時代はクレジットカードを作りやすいです。特に審査の厳しいクレジットカードを作っておくと、将来に非常に便利です。またクレジットカードの利用履歴は生涯残るため、学生時代に確実に返済する履歴を残しておく、将来のクレジット作成に優位に働きます。試しに学生オススメのクレジットを調べてみては？

大 学生になったなら、色々失敗しておくのがいいかなと

も、個人的には思います。学生時代の失敗は余程のことにならない限り、取り返しが付くかと思

お金の失敗に関しても。それは適用されます。筆者も借金こそしませんでした。現金とクレジットを活用した自転車総業に追い込まれた事態が幾度かあります。学生時代から色んなお金の使い方をしておくことは経験として重要かと思

筆者が経験無いに等しいので、テーマにもあげませんでしたが仮想通貨や、やりすぎは現金ですがギャンブルだってお金の使い方です。親に死ぬほど頭を下げる羽目になった話も少なくはありますが聞きます。人生破滅させない程度に色々やってみるのめいかがでしようか、まあ僕は責任とりませんので悪しからず

編 集 後 記

頭、フワフワするし若干痛いとか、懲りずに酒を飲みながら記事を書いています結城です。

こうして編集後記を書く形式だけは最初にDpに寄稿した当時一年生だったyoginから変わっていません。この癖は高校時代の文芸部誌に遡るのですが、読者の皆様には関係のないことですね。

皆様、特に新入生の方々、お読みいただきありがとうございます。クレジットカードの話はもう少し長文を書きたかったのですが、紙幅の都合上、短くまとめざるを得なかったのが残念なところ。次号で、と言う次号が自身に存在しないことが寂しいところですね。ですが、まだ終わりはしないのですよ。

皆様。次の記事で。

# アニメサウンドトラックの世界

P.N :だーまん      twitter:da\_man518

アニメの劇伴は音だけでそのシーンを表現し、日常・盛り上がり・恐怖・感動など音によって表現しアニメーションをより良いものとする。

私はこの大学をこの春卒業する身ではあるものの本記事では、アニメのサウンドトラックについて紹介をさせていただきます。

## 劇場版 空の境界より 「M12+13」

この曲は空の境界の戦闘シーンに主に使用される曲であり、イントロは緊張感のあるものの神秘的なメロディとなっており、サビでは壮大にかつ美しくでもどこか儂いような幻想的なメロディである。

この曲に限った話ではないが、ufotableの描く美しい映像と梶浦由記の提供する幻想的で美しいメロディの組み合わせにより見たものを強く惹き込む出来栄となっている。



## アニメ メジャーより 「スーパープレイ」

この曲はアメリカ渡米後である第4シリーズから使用されている曲である。

熱く盛り上がるサビから始まる曲であり、AメロからBメロへと徐々に盛り上がり再びサビへ持っていく構成となっている。

試合の流れが変わるシーンに多く採用されており、個人的に特に印象的なのは第4シリーズの最後の吾郎VSギブソンJrのシーンである。



## アニメ BACCANO!より 「長い長い夢の中の宴」

アニメのタイトルであるBACCANOとはイタリア語で馬鹿騒ぎを意味する言葉であり、この曲はそんなアニメのメインテーマとなっている曲である。

陽気なジャズのような曲調でありドンパチやっているシーンやただただ盛り上がっているだけのシーンなど幅広く使用される。

曲からは離れるが、この作品はあまり知名度が高くなく、その上アニメ本編の構成が独特であり、原作を知っているor2週以上見ることによってその面白さを完全に感じる事ができる作品だがとても面白いのでぜひ見てほしい。



アニメ ジョジョの奇妙な冒険第5部黄金の風より  
「il vento d'oro」

ジョジョ第5部の処刑用BGM。ワザップジョルノのあれ。

やはり注目すべきはピアノソロからの最後のサビへの流れだろう。

ピアノソロに入る前のノイズのような音で一度流れが途切れることで一気に流れが変わるところが好きである。



アニメ 血界戦線より 「Catch Me If You Can」

お洒落なジャズのメロディにボーカル付きの曲である。

とにかくサビのメロディがお洒落であり、バーなどでお酒を飲みながら聴きたい曲。

個人的に印象的なシーンといえば第2話「幻のゴーストワゴンを追え!!」にてこの曲が使用されたシーンであろう。これまで受けに回っていた主人公サイドが一転攻勢して敵を追跡し仕留めにかかるシーンでこの曲が使用され、そのシーンによって私はこの曲をとっても気に入った。



アニメ CLANNADより 「渚～坂の下の別れ Warm Piano Arrange」

とても感動的な曲。アニメのシーンも相まって聞いているだけで泣きそうになる。とにかく美しいメロディ。

CLANNADにはとてもいい曲が多いためここでは紹介しきれない。

とにかくCLANNADを見てほしい。ストーリーを知った上でこの曲を聞くと更にこの曲に対する思いが強くなるはず。



まだまだ紹介した曲がいっぱいありますが今回はこれにて紹介を終了させていただきます。

その作品について劇伴にまで視野を広げて楽しむとより一層好きになるポイントが増えると思います。

私はこの大学を卒業した身ですがこの記事に興味を持っていただいた方はぜひツイッターのフォローをしていただければと思います。互いにおすすめの作品などについて語ればと思います。

# 陰キヤなら

# ぼっち・ざ・ろっく! を 観ろ!

書いた人：鳥缶 @Torikan0893



だめよ、ハリー。主語がデカすぎる!

## まえがき

この記事は「ぼっち・ざ・ろっく！」（以下ぼざろ）に脳をやられたオタクが文章で発動しているだけの記事です。

かなり人気が出た作品でありながら、意外と未視聴者がいると知ったので前半は未視聴勢に向けたオヌヌメを、後半はネタバレ有りの内容になっています。原作漫画の内容も含んでいるのでアニメ見たよって人は 原作 を 読 も う 。

## 未視聴のみなさんへ

“ぼっちちゃん”こと後藤ひとりとは会話の頭に必ず「あつ」って付けてしまう極度の人見知りで陰キヤな少女。

そんな自分でも輝けそうなバンド活動に憧れギターを始めるも友達がいなかったため、一人で毎日六時間ギターを弾く中学時代を過ごすことに。

上手くなったギターの演奏動画を“ギターヒーロー”としてネットに投稿したり文化祭ライブで活躍したりする妄想なんかをしていると、気づいたときにはバンドメンバーを見つけてどこるか

友達が一人も出来ないまま高校生になっていた……!

ひきこもり一歩手前の彼女だったがある日“結束バンド”でドラムをやっている伊地知虹夏に声をかけられたことで、そんな日常がほんの少しずつ変わっていく。

(ぼっち・ざ・ロック公式HPより)

ここまで感情移入が容易な主人公がいただろうか。教室で一人ラノベを読んでいた君、昼食をTwitterと共に食べた君、集合写真以外に自分がいない卒業を持つ君なら絶対好きになる。作中の描写一つ一つに身に覚えがあるはずだ。



断る勇氣があるならコミュ障してない・・・

## 後藤ひとり(ぼっちちゃん)

陰キャの自分でもちやほやされたいの一心で中学時代を毎日六時間のギター練習で過ごした女子高校生。弾いてみた動画の登録者数は3万を超え、その実力は現役、元バンドマンの大人たちも期待するほど。

しかしバンドを組むことなく高校入学。COを机に置く、バンドグッズ持って行くなどで話しかけてもらおうとしたり、話の振り方がわからずごまかしたりと、視聴者にダメージを与えてくる。

伊地知虹夏のパンド、結束バンドにて作詞を担当することにになったのだが、青春コンプレックスを刺激する曲が嫌いな彼女が書く歌詞は私たちの代弁である。

担当声優の青山吉能さんも陰キャであったようで、ぼっちの話し方や声のふるわせ方、テンションの違いなど、素晴らしい演技はアニメならではの魅力である。

ああ！もうとりあえず3話まで見てくれ！見ているこっちは辛くなるシーンもあるけど、それもバンドメンバー4人がそろうまでだから！



もう我慢できんので色々書きます  
(これ以降は漫画の内容も含みます)

多分ほんへを見たみんなは「星座になったら」を推すし、俺もそうだけどね、俺の一番は「忘れてやらない」なんだよおおお！！その他の劇中曲もだけれど二番も聞け。YouTubeのアニメコンプレックス公式からフル版でLyric Video公開されているから再生しなさい。

イキリトみたく「私ぼっちちゃんかも」ムーブがちよっとあったけどね？

3年以上のマジで孤立した学校生活と在学中の創作活動を経験してから言え(過激派)

すると自然と「ギターと孤独と青い惑星」が沁みるし、「忘れてやらない」の一曲で代弁できてしまえるからそれから言え。

ほんへ視聴の方はアニメコンプレックス公式より公開されている本PVを見ましょう。振り返りMADの最大手は公式やった…フラッシュバックで泣くわあんなん。

さあ冷静さを失い、文章がツイートのようになっってきましたが私は冷静です。

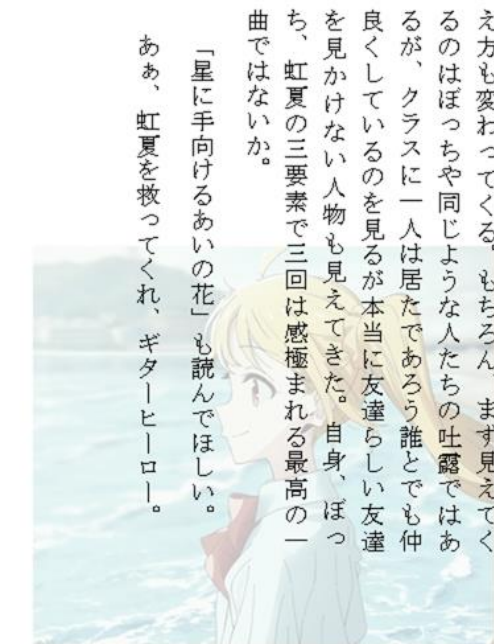
## 伊地知虹夏が一生推せる

ぼっちちゃんを見つけて拾っただけでなく、一度だけのサポートギターで済まさず、バンドに加えることで次の機会を用意したのがあまりに眩しく映った。相手に理解を示し、自分に引き込むそのキャラクター性に惹かれたのだ。まさに承認欲求を持つ陰キャに舞い降りた天使といえる。

アニメだけでもクソデカ感情を抱えることになったわけだが、三巻で描かれる虹夏の学校のシーンによって巨大に膨れ上がることになる。「なにが悪い」がよおおおおおやく理解できたのだ！！さわやかな曲調が虹夏らしくて好きというだけだったのに、真面目に受け取ってもらえないバンド活動やバンド関係以外の周りに人間たちにつけるような歌詞になっているのに気づいてしまった。

するとどうだろう。「忘れてやらない」の見え方も変わってくる。もちろん、まず見えてくるのはぼっちや同じような人たちの吐露ではあるが、クラスに一人は居たであろう誰とでも仲良くしているのを見るが本当に友達らしい友達を見かけない人物も見えてきた。自身、ぼっち、虹夏の三要素で三回は感極まれる最高の一曲ではないか。

「星に手向けるあいの花」も読んでほしい。  
ああ、虹夏を救ってくれ、ギターヒーロー。



正直、まだ虹夏について書いていたのだが、キリがないうえページも変わったので続きはマスコミ研究会部室に持ち帰るとしよう。

## 酒飲みがいる作品

### いい作品

まあ私、お酒飲めないんですけどねえ

ぼっちちゃんに懐かれすぎて大変なことなる廣井が見たい私は今日もpixivの海を泳ぐ。

なんとというか、廣井を見ていると数か月後の自分を見ている気がして恐怖を感じるのです。

幸せスパイラルのやりすぎに注意

## こういうところが

### アニメならではだよ

原作が4コマ漫画ということで、そのまま映像化すると短尺になるところをアニオリのシーン多く入れることによってそれを防いでいる。

このアニオリなのだが、かなり作品愛にあふれており、漫画では表現できない、映像作品ならではの描写が多くされている。ライブシーンはもちろん、ぼっちちゃんの心理描写などが代表だろう。

他にも、原作では後に描かれるエピソードを回想や雑談といったシーンとして盛り込むことで、その回の話を破綻させることなくバランスよく構成している。

ぜひ原作を片手に2周目をして欲しい。

やばミスった…

若干面長ですけど大体こんな感じでですよ！

あっありがとうございます…



## この人の二次創作を

### 読んでくれ！

なまず(@namazu4545)さんが描く二次創作「クスバンドマンぼっち」をオススメしたい。

結束バンドが解散し、ぼっちちゃんがクスになったという設定の二次創作なのだが、後藤ひとりを取り巻く環境とその高い行動力の暴走から生まれるであろう可能性がとてよく描かれている。漫画の内容を含みつつ、アニメ放送開始後に描かれた作品であるため、結束バンドの楽曲とその歌詞を絡めた回や、予想外なセリフの引用など、二次創作ならではの展開が魅力的である。完結しており、まとめてくれるためpixivで一気に読みが可能。

ここに出てくる廣井さんがマジで好き。

注意…本人に確認をとらず、私が勝手に紹介しているだけなので野暮は起こさないでくれ。

## 最後に

文体の一貫性が行方不明ですが、虹夏ちゃん絡みはたくさん書けたし「クスぼ」の紹介はできたので満足です。

ギターを弾けなくても作品は楽しめるし語れる！廣井へアーにしてえなあ

## はじめに

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます！私の記事では、大学生活においての後悔をダラダラ書いています。皆さんの大学生活に少しでもお役に立てれば幸いです。皆さんにとって損をするような情報は書いてありませんよ。

## 新生活後悔ランキング

一位 ポイントサイト  
をとおう

二位 狭い机は厳禁

三位 適切なスケジュール  
を組もう

## ポイントサイトを 使おう

大学生活を送るにあたってクレジットカードを作ろうとしている方も多いはず。

私からのアドバイスは【公式サイトから作らないで】

moppyみたいなポイントサイトからクレジットカードを作ると追加で一万円くらい貰うことができます。



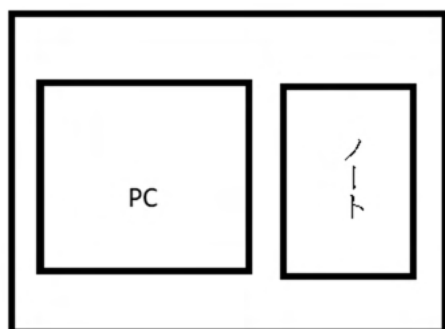
moppyの画像

## 机が狭い運命

私は昨年、幅80cmの机を買いました。一言で買ひ物の評価を上げると

### 【大失敗】

理由は左の図にあります。PCとノートをおく、机がいつぱいいつぱいになり筆箱や他の荷物を置けないからです。机はデカければでかほどいいですよ！



机の様子

## スケジュール詰めよくない

スケジュールを詰めすぎた私の実体験をお教えします。自分は春に旅行でも行きたいなと思っていました。しかしながら、私のスケジュールでは二日間連続の休みが無く、一泊二日の旅行が出来ませんでした。休みを適切に取りましよう！！

## 最後に

皆さんにとって、お役に立てる情報があれば嬉しいです。皆様の頭の片隅に入れておいて損はない情報をお送り致しました。楽しい大学生活を送ってください。

著 tomo

## 1. 太鼓の達人



アーケードで真っ先に思い浮かぶ音ゲーといえばやっぱりこれ！多くの方が一度は触れたことのある音ゲーなのではないでしょうか？太鼓の面と縁を叩くという見た目通りの簡単な操作感からも初心者でも始めやすいことが特徴です！しかし、高難易度は相当な難しさを誇るため、極めるには覚悟が必要かも...？



著：Yurin♪

## 2. Dance Dance Revolution

足を用いてパネル4枚を踏み抜く他の音ゲーとは少し違った操作感を持つ音ゲー！アニメに登場することもあり、海外からの知名度も抜群な本機！大きな筐体から流れる大音量の音楽に身を任せながらプレイしてみてもいかがでしょうか？



## 3. CHUNITHM



手元のスライダーと側面のセンサーを用いてプレイする音ゲー！アニメソングや東方系などの曲が多く収録されていることも大きな特徴です！スマートフォンで音ゲーを遊んでいる人は感覚が掴みやすい操作感であるため、アーケード音ゲーデビューに挑戦してみたい人にオススメな音ゲーです！

## 4. maimai

見た目が洗濯機みたいな音ゲー！8つのボタンと中央の画面を用いてプレイします！2台で1つのような筐体のため、友達と一緒に遊びやすい音ゲーかも？上半身全体を使って遊ぶためプレイ後はとても疲れますが今でも根強い人気の音ゲーです！



## 5. beatmania IIDX

7つの鍵盤とターンテーブルを用いてプレイをする音ゲー！他の音ゲーと比べると操作が難しく、収録曲もコアなラインナップであるため初心者が始めるには少し敷居が高く感じてしまうかも...しかし、上手にプレイできた時の達成感や膨大なジャンルの中から好きな音楽を発見できる瞬間などこの音ゲーにしかない魅力が沢山あるので音ゲーが楽しいと思っただ方はレッツプレイ！



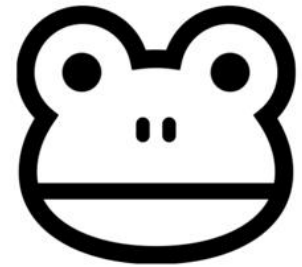
## 6. SOUND VOLTEX



6つのボタンと2つのツマミが特徴の音ゲー！自分の操作によって音楽にエフェクトが付いたり画面が回転したりと独自のシステムを持っています！収録曲も普通の曲とは違うリミックス曲が中心であったりと音楽をコントロールしている気分になれる音ゲーです！

## 7. pop'n music

ポップなキャラクターやかわいい世界観が特徴的な音ゲー！ボタンが合わせて9つあり音ゲーの中でもかなり多くのボタンを使います！オリジナルの曲は不思議なリズムの中にも魅力的な曲が多いため、この音ゲーを遊ぶ時は是非触れてみてください！



## あとがき！

みなさん！まずはご入学おめでとうございます！今回は7つに絞ってアーケード音楽ゲームを紹介してみました！今更ですが皆さんは音ゲーに触れたことはありますか？「リズムに合わせて遊ぶ」ということは簡単そうに聞こえてとても奥深いんです！スマホ音ゲーは初めてみたけれどアーケードはまだまだちょっと敷居が高い...という人こそ自分にあった音ゲーを見つけてほしいと思います！マス研には私以外にも音ゲーをプレイしている部員がいますので興味のある方は是非お越しを！



187



100



...

 @Takiyon\_3974

## ConoHaVPS上でnginx(Docker)を使ったときに 時間が溶けた話

 ConoHaVPS, nginx, Docker

### スペック

過去にApacheを使用したことがあるが、遙か昔のため、記憶にございません。

普段はPythonでDiscordBotしか作らないPyカス。

VPSっぽいのはOCIしか使ったことない。

### 要件

あるホームページを稼働させるためのWebサーバーの作成を依頼された。  
「<https://hoge.com>」にて本番環境、「<https://test.hoge.com>」にてテスト環境を公開するというものだ。

### 実装

とりあえずVPSを契約。知り合いに勧められたConoHaVPSにした。OSはUbuntu。

次に、Webサーバーを選定。自分で調べたところ、最近のトレンドは「nginx」とのこと。  
(開発仲間でちらほら話題に上がってたけど、その時はなんて読むのかわからなかった。んぎんくす? (“えんじんえつくす”らしい 初見殺し))

なので、今回はnginxを利用してシステムを立てていく。

sshでログインし、80番と443番ポートを開放。そして、nginxをinstallし起動。外部ブラウザから <http://IPアドレス> に接続すると、無事nginxの初期画面が表示された。

また、保守をしやすくするために、「Docker」を導入することにした。このDockerを超簡単に説明すると、ゲストOS(本番環境のUbuntu、開発環境のWindowsOS、MacOS)の上で仮想コンテナ(Ubuntu上のnginx)を稼働させることで、本番環境と開発環境で環境をそろえられるというものだ。(自分にとって今回が初めての使用。これがこの後トラブルの原因になる。)

## 事件です

---

早速dockerをインストール。「ワンチャン入ってるかも(絶対ない)」と思い、dockerコマンドを実行。すると、「snap install docker でdockerインストールしてね〜(雑魚意識)」と出たので実行、無事(有事)インストール。

docker上でnginxを稼働させるコマンド

```
docker image pull nginx
docker container run -d -p 80:80 --name nginx nginx
```

でnginxを起動。(IPアドレス:80にきた接続をdockerコンテナIP:80につなぐよ〜ってコマンド)

すると、

**接続できない!!!**

### 調査開始

---

まず疑ったのは、ポートがちゃんと開けていないこと。しかし、再度確認したが、設定はちゃんとできていた。念のためreloadしたが変わりなし。

つぎに、nginxが正常に起動できているのかを疑った。しかし、確認したところ正常に動いており、vps上で「curl http://localhost」を実行すると、しっかりindex.htmlの内容が表示された。

この後も、ConoHaのコントロールパネルからポート接続許可していないのではないかとか、どうにもならずConoHaに問い合わせしてみても、「ご自身でトラブルシューティングなさってください」とのメールが返ってくるまで1日格闘したりする中で、僕は気づいてしまった。

…Docker が悪いんじゃないか？

### 結末

---

早速Dockerを再インストールしてみた。まずは最初にDockerを入れたsnapで再インストールしてみた。しかし、これでも同じ症状が出た。

なので、公式サイトに書かれているUbuntuへのDockerのインストール方法を実践してみた。

すると

接続できるようになった

うれしい(歓喜)

## あとがき

---

今回は僕のDockerのインストール方法の確認不足が原因ということになってしまいました。

この体験はつい2日前に起こったことで、自分とsnapへの怒りのエネルギーをすべてこの記事につき込みました。本当は僕が好きなゲームである「アークナイツ」について書くかと思っていたのですが、こちらの怒りが抑えきれず、このような記事となりました。

今回のトラブルに巻き込んでしまったOさん、Cさん、Yさんにこの場をお借りして感謝、および謝罪いたします。

## 広告

---

この記事に興味を惹かれてしまったあなた！

大学祭実行委員会 システム局に入りませんか？

大学祭実行委員会とは、例年開催される大学祭を運営する団体です。総人数は100人を超えており、学年を超えて仲が良く、大学生活の先輩たちや同じ学年の仲間たちを作りやすい環境になってます。私たちと一緒に大学祭を作っていきましょう。(引用: <https://www.hiroshima-cu.ac.jp/campuslife/category0003/content0110/content0062/>)

システム局とは、上記の団体のシステム部分を管理する局です。DiscordというSNS上で出店者とのやり取りをしており、それを管理するDiscordBotシステムの構築と保守、および、大学祭ホームページの作成、保守などを行っています。

情報科学部でPythonやHTML・CSS・JSを触った経験がある方はもちろんのこと、国際学部でもプログラミングに興味がある方や、芸術学部でもWebデザインをしてみたい方なども大歓迎です。

参加をおまちしております。

マスコミ研究会もとても良いサークルです！

気軽に部室へどうぞ～

何この空白



# 書店員の憂鬱

## 結城の本棚

### 最終章

最初の出会いとなる新入生の皆様には申し訳ない

いと謝罪しておきます。これはマスコミ研究会において、私が最後に執筆する記事のため、最初で最後の挨拶になります結城です。

邂逅することのない後輩達に向けて、私は「書店員の憂鬱」と題して、本屋で本を探すポイントのようなものを語る記事を贈ろうと思います。

完全な余談ですが、ラノベ好きを自称する筆者は、未だにハルヒ未読です。



- ・タイトル
- ・作者名
- ・出版社名
- ・発売日
- ・巻数 (何月号)
- ・本の大きさ

令和五年四月発行

Vol....

執筆者: 結城

Twitter:@yuki\_stera

### 本

はネットで検索かけから書店に行きましよう。身も蓋もないですが、本屋さんで本を探すときに一番大事なことです。

日本国内で発売される書籍の総数は、年間で70,000冊を超えています。一日あたり200冊前後増えていく計算です。それらを個々の書店員が全て網羅するのは困難です。

なのでAmazonや、楽天市場の該当書籍のページを見せていただくと、検索がとてもスムーズになります。特に書籍だと各書籍ごとに保持している13桁のISBNコードを覚えてくだされば確実です。雑誌にはISBNコードが存在しないので、別にある雑誌コードが分かれば良いのですが、こちらは調べても出てこないんですね。そんな時は上のような情報が検索の助けになります。情報が複数あれば一つ一つが曖昧でも、慣れた店員さんや担当・得意ジャンルなら高確率で特定できます。

多くの書籍・雑誌は東京から距離が遠いほど、発売日が遅くなります。広島だと基本的に2日ですが、日曜日は発売がなく、商品によって前後するので絶対ではありません。が、発売日は協定で決まっているので、超えていなければ絶対に売れません。

後、これは全ての接客業にも通じますが、特に書店は夜間は出版社の営業時間外のため、専門の担当がいらないことが多くなります。詳しく本を調べたいときは昼間に来店されることを強くオススメします

編集後記

読破していたならノゲノラか、たんもしの布教をしたかった結城です。

締切日を超えた早朝に、結局こうして編集後記を書いていきます。この徹夜明けの頭で書く駄文も最後と思うと感慨深いものがあります。

「記事を書く」、というのは中々大変で、裏取り皆無の垂れ流し記事でも、相当に頭を悩ませた物です。

バイトと部活動に捧げたるくでもない大学生活でした。何も成長できた気がしません。

余計なお世話だとは思いますが、新入生の皆様、精一杯大学生活を謳歌してください。

ではまた、いつかまたどこかで。

令和五年三月某日 結城

# スター☆トゥインクルプリキュアを観よう

筆者：葉月

## プリキュアを食わず嫌いしている人にこそ見てほしい作品

3年前。筆者は高校時代のプリキュアオタクの友達から「この作品マジで面白い！ 前作（注：HUGっと！プリキュアのこと。社会的メッセージ性が強い作品として境界では有名）も前作で挑戦的で良かったけど、今作は違ったバクトルでまた攻めた作風になってるから見て！」と勧められたことでこの作品と出会った。

最初は「こいつ毎年これは最高傑作！って言うてるしなあ」と半信半疑で見ていたのだが、回を追う毎に当初持っていた「プリキュアらしさ」とのギャップ、そして明確になっていく作品全体としての主張、というものに惹かれ気づけばこの作品の虜となり脳を焼かれていた。今回はこの「スター☆トゥインクルプリキュア」についてどこが良くて勧めているのか解説していきたいと思う。「いやプリキュアって女兒向けアニメじゃんwww」と食わず嫌いしている人にこそ是非見てほしい。



## スター☆トゥインクルプリキュアってな～に？

宇宙と星座がだ～いすきな中学2年生、星奈ひかるがある日星空を観察しながらノートに星座を描いていたら、とつぜん謎の生物「フワ」がワープしてきた！それから、空からロケットが落ちてきて、宇宙人の「ララ」と「プルンス」までやってきた！

ララ達は宇宙に古くから伝わる伝説を頼りに、プリンセスが最後に生み出した希望・フワと一緒に《伝説の戦士・プリキュア》を探していたとのこと。そこへ宇宙の支配を目論むノットレイダーがフワを狙って襲いかかってきて…？



## ★多様性が当たり前にある世界

本作のテーマは「未知・多様性・イマジネーション」。宇宙を舞台として、宇宙人を未知や多様性の象徴に仕立て上げ「豊かなイマジネーションで物事に向き合い、自分の目で確かめ、自分の頭で考え、自分で判断することの大切さ」を描いている。特に「多様性」については顕著で、プリキュアとして変身する女の子たちも宇宙人のプリキュアや褐色肌のプリキュアが登場していることにも表れている。さらに、プリキュアたちが冒険する宇宙の文化圏には肌の色が全く違ったり色々な考え方を持つ人がいる。



しかし、「多様性は大事なんだよ」という単純な教育的メッセージで今作は終わらせていない。仲間には宇宙人も、褐色肌の人もいる。宇宙には心身ともにもっとももっと色々なところが違う人がいる。だがそれは「当たり前なことである」「特別なことではない」と自然な形で子供達に受け入れられるような作風が垣間見えるのだ。これからの時代、望む望まないに関わらず誰もが多様性に直面せざるを得ないという立場に立っている。そして「多様性が当たり前にある世界でどのように生きていくのか」を考える必要がある。これが本作のスタンスなのである。

## ★「個」の尊重を良しとする描き方

本作を語るにはもう一つ、切っては話せない重要なテーマが存在する。「自分らしさ」だ。これは上で挙げた多様性の延長線上にあり、バラバラの思想と価値観を理解した上でその「違い」を理解し尊重することの大切さを描いている。本作のプリキュアも変身者達はそれぞれが同じ思いで集まった……のではなく、出自も種族も文化も肌の色も価値観もバラバラで、違う



思いを持つ者同士が繋がったチームだ。彼女たちは各々が属するコミュニティからのプレッシャーによっていろんな生き辛さを感じている。しかし、そんな世界を恨むことなく自分らしさを貫いていこうと前向きに努力している。個々の違いを寧ろ楽しみ、自ら星のように輝く。それが「スター☆トゥインクルプリキュア」なのだ。

## 「映画 スター☆トゥインクルプリキュア 星のうたに想いをこめて」も観よう



「スター☆トゥインクルプリキュア」を勧めるにあたって、その映画作品である「星のうたに想いをこめて」も是非観てほしいためここで紹介する。

ある日突然、プリキュア達はひよんなことから星のような生き物と出会い、彼女たちはそれを「ユーマ」と名付けた。ユーマとは言葉が通じず、最初こそ警戒されていたものの、歌によって気持ちを通じ合わせることで、絆を育んでいった。しかし、ユーマはいずれ宇宙へ帰らなくてはならないことを星空警察から伝えられ、さらにそこに突如謎の宇宙人ハンターが現れて…というのが本作の本筋である。

この映画は「親子で一緒に絵本を楽しむように、映画の世界を楽しんでもらいたい。お子様にとって特別なイベントになるくらい楽しんでもらえる映画、そしてお父様、お母様、大人の方にも一緒にご覧いただきたい映画になっています」とプロデューサーが話している通り「親子二世代コンテンツ」として楽しめるような工夫が随所に見られる。「スター☆トゥインクルプリキュア」を観ていない人でも感動できるように、観ている人はより楽しめるように作られているので、この記事を読んで興味を持ったならば是非DVDレンタルや配信サイト等で観てほしい。

本編36話がこの映画の前日談となっているので、視聴してから観るのがオススメ。



# 学生寮もみじのここがすごい!

書いた人：鳥缶 @Torikan0893

## ゲラ笑いOK!!!

スマブラ、アニメ、台パン…普通の集合住宅ではまず許されない深夜の発動行為がここでは許されるぞ。厳密には許されるというより同期しか同じ棟に住んでいないために「騒ぐから騒いでいいよ」の精神で成り立っている。

クソデカ感情を吐き出せる、オタクにやさしい物件だ。

## 用意せずに入れる風呂

水回りの掃除は管理人側の管轄であるためトイレ掃除もキッチン掃除もない。もちろん風呂掃除も自分でしない。書かれた入浴時間内であれば、何をすることもなく暖かな湯舟にありつける。

正直、入浴時間外でも使えるのだが、湯が…冷えている…

## その靴下は旅をする

「靴下が片方ねえな？」これはどんな家だろうと起こりうる問題である。だが寮となると話は別だ。消えた洗濯物は二度と返ってこないぞ知れ!

洗濯機、乾燥機が共用である都合上、勝手に中身を適当な籠に入れられることがある。すると靴下のような見落としやすいものなどは他人の洗濯物と混同することも。それどころか洗濯機、乾燥機内に放置され、管理人さんにサルベージされる頃には元の持ち主がわからなくなる始末。

買い足しても半分くらいまで減っていることに気づいたときは流石にふて寝した。

## おめーの飯ねえから!

補食室が24時に閉まるのは脳が理解を拒む。一切の調理家電を自室に持ち込めないため、夜型貧乏学生には地獄である。下手をすると翌日分の炊飯ができないのやっぱバグだよ。

もう割高飯を自室で食べたくない。松岡修造も「お米食べる!」と言っています。

## 自動車免許が与えしPOWER

お前ら笑うなっ! こいつは誰も知らねえとこで、毎日自転車で過酷な登坂してんだよっ! お前らは毎日自転車で坂上って、息切らしてんのか? 切らしてねえやつは笑うなっ!

原付は偉大。危険とか言っとれん。買い物、バイト、どこへ行くにしても山を上ったり下りたりする寮生の救世主。でも取るなら普通車免許にしようね。その方が便利だから。

## 頭が上がらない安さ

門限が邪魔だったり部屋の断熱や乾燥がエグかったりと色々あるけどネット代光熱費諸々込みで3万円以内なせいで全てを許してしまうのが問題。2年間しか居られないので寮生は今のうちにデカイ買物を済ませて貯金を作ろう。安さを活かして生活水準を爆上げしよう。

おしえて！

Ninja Battle Role Playing Game  
忍術バトルRPG

シノビガミ  
SHINOBIGAMI

博士！

筆者：葉月

## Q1.「シノビガミ」ってな～に？

「TRPG」？とかいうゲームの種類らしいんだけど調べてもなんかよく分かんないよ！  
初心者にも分かるように、簡単に教えてハカセ！



## A.自分で作ったキャラを演じながら遊ぶゲームじゃよ

「シノビガミ」ではプレイヤーは「忍者」と呼ばれる超人のキャラになるぞ。それぞれ使命と秘密を抱えて「忍務」に挑むことになる。他人の秘密を探ることで展開も大きく変わる！ とても面白いぞ！

## ※ルールブックは必要じゃ！

「シノビガミ」をプレイするには、最低1人は「忍術バトルRPG シノビガミ 基本ルールブック 改訂版」(本体3800円+税)を購入して持っておく必要があるぞ！

「シノビガミ」自体のルールだけでなく、忍者の各流派としての設定や妖魔について、世界観全体の設定まで事細かに書かれており、設定マニアには垂涎ものの一冊じゃ！ イエローサブマリン等の店で買おう！ すぐルール確認できるのは楽じゃ！



「忍術バトルRPG シノビガミ 基本ルールブック 改訂版」



## Q2.キャラクターってどうやって作るの？

ルールブックを買ったのは良いんだけど250ページもあって作り方がどこに書いてあるのか分からないよ～！  
ハカセ助けて～！



### A.まずはキャラクターシートを印刷しよう！

ルールブックかシノビガミ公式サイトから「忍者用キャラクターシート」を印刷しよう。それから、名前や年齢、性別、所属している流派や修得する忍法・特技も決めよう！

修得できる忍法は基本ルールブックだけでも380種類以上！自分なりの忍法構成を見つけることができるのも「シノビガミ」の大きな魅力じゃ！



## Q3.一緒にやる友達がいないよ～！

ルール理解したしキャラシートも用意したけど肝心の一緒にやる友達がいないよハカセ！

ハカセがGMやるとして、他のプレイヤーどうしよう～！



TRPGオンラインセッション  
SNS「TRPGオンセン」

### ~~A.あんな調子に乗るなよクソガキが~~

### A.オンラインセッションに参加してみよう！

TRPGをやりたいけど周囲にはいない人はインターネット上にもたくさんいるぞ！「知らない人と会話するのは怖いかも…」という人はテキストセッション(文章のみ)で行う卓もあるのじゃ！TRPGオンラインセッションSNSというサイトもあるので、活用してみよう！

この大学にはTable Game研究会という部もあるので、訪ねてみてはどうか？ キャンパスライフを最大限活用するのじゃ！



# アルバイト紹介・体験記

筆者:だーまん

Twitter:da\_man518

※この記事は昨年春のVol44に掲載された記事の再掲となります

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。高校生の頃はアルバイト禁止の高校が結構あったと思います。大学生になるとバイトができるようになります。働き方は人それぞれでゆるくそれなりに働く人や、夏休み中に自動車学校に通いながら100時間以上働く人も居ます。

この記事では私がこれまで経験してきたアルバイトを体験話を交えつつ紹介したいと思います。

※当然のことながら同じ業種でも会社によって差はあるので参考程度に

ホテル清掃    パラメータ    給料    2/5    シフトの入れやすさ    3/5  
楽しさ    1.5/5    しんどさ    4/5



推薦で大学に受かったあとに母の働いている掃除会社で受験休みの間に高校にばれないようにしていたバイト。ホテルの空き部屋をゴミを回収しつつ掃除機をかけてベッドメイクをする。

スタッフ以外に接触しないため高校にばれないという点で選んだが、正直オススメしない。単純にしんどいし、ゴミを回収する際にゴミ箱の汚さに絶望する。使用済みおむつや缶飲料が若干残っていたまま捨てられていたりするのを回収するのは精神的にしんどい。給料も890円程度でそこまで高くなかった。

中古本屋    パラメータ    給料    1.5/5    シフトの入れやすさ    4/5  
楽しさ    4/5    しんどさ    3/5



大学に入って最初に始めたバイト。1年10ヶ月ほど務めた。

業務内容はレジ打ち、買取、加工（ラベル貼り等）、品出し、棚整理など。

マンガ好きやアニメ好きが割と集まっておりその話をしながら業務をすることがあった。買取が結構きつくて特にGWの買取アップ時や、年末年始の大掃除時期と3月の引っ越しシーズンは修羅場であった。

給料は最低賃金に毛が生えた程度であったが、業務内容や環境は結構お気に入りだった。しかし途中人事異動でブラック化した。



---

塾講師(個別) パラメータ 給料 4.5/5 シフトの入れやすさ 1.5/5  
楽しさ 4/5 しんどさ 1.5/5



中古本屋をやめたあとに始めたバイト。うちは生徒7割が中学生で2割が小学生、1割が高校生である。真面目な生徒であれば、生徒と雑談をしながら教えるだけで給料がもらえる。大変なのは小学生に多い言うことを聞かない生徒。俺は講師であって保育士ではないと何度も思った。受験生は真面目にやってくれるので本当に楽。人員過剰によりシフトが思うように入らないのが欠点

塾講師といえばスーツのイメージだが、うちは私服の上に白衣である。スーツを着たくない私はそこで塾を決めた。

---

レストラン(厨房) パラメータ 給料4/5 シフトの入れやすさ 4/5  
楽しさ 3/5 しんどさ 5/5



塾があまりシフト入らなくて始めた掛け持ちバイト。

キッチン担当だけど基本は洗い場。前菜のバイキングの補充を行ったり、仕込みなどをしていた。スタッフの人達は基本いい人たちだったが仕事があまりにもしんどかった。日曜日は12時間シフトで実働10時間とかやっていた。洗い場で水が飛び散るために腹部から下半身にかけてずぶ濡れになり肌荒れがすごかった。

まかないは美味しかったし給料もそこそこ良かったけども肌荒れを始め身体的に悪影響が出始めたので諦めた。

---

肉屋 パラメータ 給料 3/5 シフトの入れやすさ 3.5/5  
楽しさ 3/5 しんどさ 2/5



掛け持ちバイト2つ目。スーパーの中の量り売りの肉屋。レジはスーパーのレジを使ってもらうので金の取り扱いをしない。

内容は肉の量り売りのほかに補充のためにバット(容れ物)を社員に渡したり補充の終わったバットをラップを巻いて棚に入れる程度。ゆるい雰囲気ですら社員や他のバイトと話しながら作業をしている。肉に詳しくなる他、たまに期限の近い肉を持って帰ることができる。

ホルモンなどを計3kgもらったことがある。

---

いかがでしたでしょうか。結局の所大事なのは相性ですが、参考になればと思います。

# 今期仮面ライダーが熱い！

by伊右衛門ラテ

令和に入ってから四作目となる今作「仮面ライダーギーツ」だが、今作の出来栄の良さから仮面ライダーファンの間では毎週盛り上がっている。令和ライダーは今までの三作品すべてが微妙な評価に落ち着いてしまっていたことから今作で仮面ライダーというコンテンツが再び盛り上がってくれたことは筆者としても非常に喜ばしい。そんな「仮面ライダーギーツ」の魅力を伝えていきたいと思う。

## どんな作品？

今作「仮面ライダーギーツ」は「仮面ライダーエグゼイド」、「列車戦隊トッキュウジャー」などの監督を務めた中澤祥次郎氏が監督を担当し、毎週視聴者の予想を超えてくるような演出が施されている。

ストーリーは世界を守り最後まで勝ち抜ければ理想の世界をかなえることができるというデザインアグリプリというゲームを中心に話が展開されていき、謎の多い主人公「浮世英寿」が自分の願いをかなえるためデザインアグリプリを駆け抜けられるというものになっている。

## ギーツの3つの魅力

・アクション、演出がすごい！

今作は近年の技術の向上に伴ってCGを用いた演出がより迫力のあるものになっている。また、今作はCGを用いた演出だけでなく、シンプルなスーツアクションもライダーのテクニカルな戦い方が多々見られるので見ていて飽きさせないような映像作品に仕上がっている。

・キャラクターデザインが洗練されている。

今作に登場する仮面ライダーたちは今までの仮面ライダーと違ってデザインがシンプルなものになっている。また、それに伴って変身シーンも洗練されたものになっていてその分戦闘シーンやストーリーの部分が增え、一話ごとのボリュームが増えているとても見ごたえのあるものに仕上がっている。

・ストーリーがかなり深い

先述した通り今作は毎週視聴者の予想を超えるような展開が用意されていて見ていて飽きない。また、主人公以外のキャラクターにもしっかりとスポットがあてられ無駄のない美しいストーリー展開がされている。

# Dispatch

## Place vol.46

編集	<u>水戸</u>
執筆者	<u>板清</u> <u>市村</u> <u>世良</u> <u>杉山</u> <u>俣木</u> <u>水戸</u> <u>石田</u> <u>倉田</u>
発行日	2023.4.6
発行元	広島市立大学マスコミ研究会
写真	広島市立大学写真部
印刷	<u>(有)金沢印刷</u>

### あとがき

ここまで読んで下さりありがとうございました。

新入生の皆様、ご入学おめでとうございます。個性ある記事の中で、興味のあるものは見つかりましたか？

「自分も『好き』を発信したい！」「自分の方がもっと上手い説明が書ける！」「趣味の合いそうな先輩と話したい！」そう思った方も思わなかった方も、マスコミ研究会は新入生大歓迎でございます。大体誰かしらがだらけに来てるとお思いますので、お気軽に部室まで足を運んでみてください。



マスコミ研究会

Twitter: @masukenDP